

32. *Vitali, Guillermo Ignacio* Filosofía y Letras, UBA
Comunidades marginadas. Identidad y exclusión en *Borracho estaba, pero me acuerdo* de Víctor Hugo Viscarra, y *Bolivia construcciones* de Bruno Morales.
33. *Vilar, Mariano Alejandro* UBA - CONICET
La reapropiación satírica del epicureísmo en el humanismo renacentista.
34. *Alonso Braga de Oliveira, Jaqueline* Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
Dois escritores, duas histórias: o fazer literário entre a criação e a apropriação.

14:00 hs. Pausa

15:30 hs. Mesa 10 Imaginación y escritura

Coordinador *Mariano López Seoane*

35. *Kogan, Adriana* UBA
Dos novelas de locas: *El baile de las locas* y *La muerte en Venecia*. Imaginación, cuerpo y escritura.
36. *Arnés, Laura Antonella* IIEGE, UBA - CONICET
El cuerpo lesbiano. Una lectura de *Tigrela* de Fagundes Telles y *Memorias secretas de una muñeca* *Silvina* Ocampo.
37. *Gonzo, Luis Ángel* Filosofía y Letras, UBA
Todo el resto es realidad. Una lectura de *La arquitectura del fantasma*. *Una autobiografía* de Héctor Libertella.
38. *Giaccio, Laura María* Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, UNLP
Los grabados modernistas en la *Ópera Omnia* de Valle Inclán.

17:00 hs. Mesa 11 Crónica y narración

Coordinador *Adriana Rodríguez Pérsico*

39. *Ansó, Valeria Isabel* Universidad Nacional del Litoral
Cesare Pavese y Juan José Saer: el recuerdo en la narración.
40. *Gómez, Facundo* Filosofía y Letras, UBA
Céspedes y Roa Bastos: La Guerra del Chaco y la apertura de las escrituras mediterráneas.
41. *Winokur, Julia Lucía* UBA
La crónica sudamericana a inicios del Siglo XX. Dos casos: Juan José de Soiza Reilly y João do Rio.
42. *Minhondo, Cristina* Escuela de Letras, UNC
Los objetos y las tramas. La Generación del 80 y Manuel Mujica Láinez: consecución de una estética.

19:00 hs. Conferencia de Cierre Daniel Link “Formas de reproducción”

21:00 hs. Cena de camaradería

Convento de Santa Catalina, San Martín 705 C.A.B.A.



AUTORIDADES

Aníbal Y. Jozami
RECTOR
ajozami@untref.edu.ar

Martín Kaufmann
VICERRECTOR
mkaufmann@untref.edu.ar

Ing. Carlos Mundt
SECRETARIO ACADÉMICO
cmundt@untref.edu.ar

Dr. José María Berraondo
SECRETARIO GENERAL
jberraondo@untref.edu.ar

Prof. Gabriel Asprella
SECRETARIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Y BIENESTAR ESTUDIANTIL
gasprella@untref.edu.ar

► Sede Centro Cultural Borges ►

Viamonte y San Martín 3° piso
Pabellón de Las Naciones
Ciudad de Buenos Aires (C1053ABK)
borges@untref.edu.ar
4311 7447 / 4314 0022



Universidad Nacional
de Tres de Febrero

II JORNADA



JÓVENES INVESTIGADORES
EN LITERATURAS Y ARTES COMPARADAS

DEL 5 AL 7 DE DICIEMBRE DE 2011
Sede Centro Cultural Borges

Organizadas por la Cátedra Literatura del Siglo XX de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), el Proyecto UBACYT *Literatura y formas de vida* y la Maestría en Estudios Literarios Latinoamericanos de la Universidad Nacional de Tres de Febrero.



P R O G R A M A

LUNES 5

11:00 hs. Conferencia de Apertura
Raúl Antelo “La in-existencia”

12:30 hs. Pausa

14:00 hs. Mesa 1 Viajes y velocidades
Coordinador *Laura Isola*

1. *Mertehikian, Lucas Eduardo* Filosofía y Letras, UBA
Devenir-mujer entre mujeres. Versiones del viaje y el desierto en Ella Maillart y Annemarie Schwarzenbach.
2. *Raia, Matías Hernán* Filosofía y Letras, UBA
Ad Astra: de aviones y ángeles.
3. *Ruiz, María Julia* Facultad de Humanidades y Ciencias, UNL
Periplos de lectura: Cruces y encuentros en los mapas de la literatura.
4. *Seifert, Marcos Germán* Filosofía y Letras, UBA
Imperialismo, viaje y violencia. Viajes al corazón de África: Conrad y Gide.

15:45 hs. Mesa 2 Poesía y verdad
Coordinador *Claudia Kozak*

5. *Bona Moreira, Caio Ricardo* FAFIUV - Faculdade Estadual de Filosofia, Ciências e Letras de União da Vitória
O encuentro entre Chuvosos e Nefelibatas: a nuvem política.
6. *Jorge, Gerardo* CONICET
Antipoesía, exoesía y otros *anti* en Latinoamérica desde los años 50.
7. *Knihs, Maiara* NELIC - Núcleo de Estudos Literários e Culturais, UFSC
Ressonâncias de um certo lirismo (Mário de Andrade).
8. *Lema, Álvaro y Pena, Fiorella* Instituto de Profesores Artigas, Uruguay
La muerte del romanticismo uruguayo en el siglo XX.

17:15 hs. Pausa

17:30 hs. Mesa 3 El imperio de los signos
Coordinador *Paula Croci*

9. *Chiappe Ippolito, Matías* Filosofía y Letras, UBA
¿Por qué estudiar la literatura japonesa en Latinoamérica?
10. *Higashi, Malena* Filosofía y Letras, UBA
La voz y el cuerpo: la construcción de los personajes femeninos en dos novelas de Mishima.

11. *Hoyos Hattori, Paula* Filosofía y Letras, UBA
Dobles y espejismos entre Japón y Occidente. Una lectura crítica de Silencio [沈黙] y Scandal [スキャンダル] de Endo Shusaku.

12. *Villarreal, Francisco Javier* Filosofía y Letras, UBA
La identidad japonesa fragmentada (Murakami - Ōe).

19:30 hs. Cóctel de bienvenida
UNTREF Viamonte 527 3° C.A.B.A.

MARTES 6

11:00 hs. Mesa 4 Ciudades
Coordinador *Marcelo Topuzian*

13. *Cherri, Carlos Leonel* Facultad de Humanidades y Ciencias, UNL
Literaturas posautónomas en América latina: restos.
14. *McDonnell, Anna* Filosofía y Letras, UBA
La villa miseria en Buenos Aires: *Vida cotidiana y alienación* de Juan José Sebreli y Buenos Aires de David Kohon.
15. *Rolle, Carolina* UNR - CONICET
Nuevas poéticas en la literatura argentina contemporánea: los barrios de Buenos Aires en su reinención.
16. *Tullio, Damián* Filosofía y Letras, UBA
La ciudad como escenario del testimonio: una lectura novelística alrededor del Proceso de Reorganización Nacional.

12:45 hs. Mesa 5 La hora de Clarice
Coordinador *Marcela Groppo*

17. *Alves, Joyce* UFGD
Estudos intermediáticos: a pintura clariceana em *Água viva*.
18. *Campanella, Mara* Filosofía y Letras, UBA
Una cucaracha y Marylin: la vida más allá de lo humano.
19. *Carballar, Diego* Filosofía y Letras, UBA
Nombrar a Schumann, inscribir una vida. Música, escritura y vida en *A hora da estrela* de Clarice Lispector.
20. *Cardoso Ferreira, Rony Márcio* UFMS
De traduções e contaminações: Clarice Lispector entre o próprio e o alheio.

14:15 hs. Pausa

15:45 hs. Mesa 6 La imagen-tiempo
Coordinador *Valentín Díaz*

21. *Bartoletti, Tomás* Filosofía y Letras, UBA
El mito de Casandra y sus réplicas conjeturales en La Jeteé (Marker) y Twelve Monkeys (Gilliam).

22. *Debussy, Pablo* Filosofía y Letras, UBA
Vampiro literario, vampiro cinematográfico: Drácula, de Bram Stoker, y su “resurrección” en Tod Browning y Terence Fisher.

23. *Suárez, Nicolás* Filosofía y Letras, UBA
De la literatura al cine: la adaptación de Amalia en el período de entresiglos.

17:30 hs. Mesa 7 Formas de vida
Coordinador *Elena Donato*

24. *Rosetti, Miguel* UBA -CONICET
Vitalismo: de la desesperación a la afirmación.
25. *Santucci, Silvana* UNC
Paulo Leminsky y Severo Sarduy. Sublimidad o extrañeza.
26. *Donati, Paula* Filosofía y Letras, UBA
Proust y Pound: el tiempo perdido o encontrado.

19:30. hs. Presentación Maestría en Estudios Literarios Latinoamericanos

MIÉRCOLES 7

11:00 hs. Mesa 8 Escrituras del yo
Coordinador *Max Gurian*

27. *Klein, María Paula* UBA
Volver al pasado: límites entre la escritura autobiográfica y la *autoficción* en *En busca del tiempo perdido* de Proust y *Bajo el volcán* de Malcolm Lowry.
28. *Lasa, Cecilia Evangelina* Filosofía y Letras, UBA
Traducir los movimientos del yo en *Morning Song* de Sylvia Plath.
29. *Wasserman Cortez, Ariel Sebastián* Filosofía y Letras, UBA
Tres almas probadas en busca de un Real esquivo.
30. *Iní, Daniela* Filosofía y Letras, UBA
Violencia en el siglo XX: la voz en uso. Procedimientos de fragmentación e hibridación en *India Song* de M. Duras, *El beso de la mujer araña* de M. Puig, y *Poemas* de F. Pessoa.

12:45 hs. Mesa 9 Comunidad
Coordinador *Diego Bentivegna*

31. *Kasztelan, Nurit* Filosofía y Letras, UBA
La comunidad literaria, comunidad de muerte. (Nancy, Blanchot, Derrida y Esposito).